



VIAJE ARQUITECTURA INDIA 2023

Le Corbusier y Tierra de Reyes

V.20/11/22

Del 4 al 13 o 18 de marzo 2023

Ruta: Chandigarh – Delhi – Agra – Jaipur – Udaipur – Ahmedabad

Entre Chandigarh y Ahmedabad, un Mundo por Descubrir

LA RUTA

Sin duda, **INDIA** es uno de los países que trazará el **destino del mundo en el siglo XXI**. Un país que sorprende por la riqueza de su pasado, los contrastes de su presente y las aspiraciones de convertirse en una de las potencias mundiales en el futuro. Y es por la base de la antigüedad y riqueza cultural de su pasado y presente, este viaje, en su versión completa, combina la arquitectura moderna del arquitecto franco-suizo **Le Corbusier** con los potentes y más bellos fuertes y palacios de la arquitectura clásica de esta gran tierra de reyes.

Uno de los objetivos del viaje a la India será conocer parte de la obra más importante de **Le Corbusier**, celebre maestro y arquitecto franco-suizo, cuyas ideas han tenido una enorme repercusión en el urbanismo de este siglo. Una de sus preocupaciones constantes fue la necesidad de una nueva planificación adecuada a las necesidades de la vida moderna que intentó en diversos proyectos como el Plan Voisin para París, la Ville Radieuse, o el Plan Obus para Argel. En **Chandigarh**, la ciudad que fue construida como nueva capital del Punjab que proyectó en los años cincuenta, tuvo oportunidad de poner muchas de ellas en práctica que podremos estudiar *in situ*. Y es para su capitolio que Le Corbusier proyectó los edificios de la **Asamblea, el Palacio de Justicia y el Secretariado**. El Complejo del Parlamento de Chandigarh fue declarado por la **UNESCO** en julio de 2016 como **Patrimonio Cultural de la Humanidad**.

Si bien es cierto que en Chandigarh encontramos la obra más importante de Le Corbusier en la India, por ser aquí donde en la actualidad se recoge la mayor concentración de sus obras, al final de nuestro recorrido, navegando el Norte de la India de N a SO, se cuenta Ahmedabad, ciudad más importante del estado de Gujarat, donde se descubriremos también varios de los proyectos más interesantes de Le Corbusier en este gran país. Cabe destacar **Mill Owners Association** (o Asociación de Hiladores), el **Museo N.C. Mehta**, y la **Maison Sarabhai**, entre otras. Y es que es también aquí en Ahmedabad, donde se encuentra el **Instituto Indú de Administración** del celebre arquitecto estadounidense **Louis Kahn**, considerado junto a Le Corbusier, otro de los **grandes maestros de la arquitectura del siglo XX**.



Y es entre Chandigarh y Ahmedabad que se encuentra *le grand* Rajasthan (Rajasthan; en rayastaní, राजस्थाण, literalmente, 'Tierra de Reyes'). Grandes obras de arte, palacios reales de refinadas tallas de mármol y areniscas. Grandes fortalezas que nos transportan a tiempos de emperadores y grandes reyes maharajás (del sanscrito mahānt- "gran" y rājan "rey") y elefantes que todavía en la actualidad se encuentran presentes en estos escenarios de gran magnificencia y realeza que supondrán un continuo asombro y deleite para refinar nuestros sentidos. En definitiva, se trata de descubrir la relación entre aquellos soberanos y nosotros mismos, que es lo que ellos tenían que les facultaba a estar en ese puesto de "poder" y representación del pueblo hindú.

En el itinerario desde Chandigarh hasta Ahmedabad, pasaremos por **Mathura**, histórica ciudad donde se atribuye el nacimiento al primer emperador dios **Krishna**, para seguir a **Agra** y visitar el gran monumento funerario **Taj Mahal** (ताज महल) o 'Corona de los palacios', para proseguir a **Fatephur Sikri**, la que fue capital del imperio mogol, **Jaipur**, capital del estado de Rajasthan, con su Palacio Real y **Fuerte Amber**, al que podremos acceder en elefante. Y ya para terminar este gran viaje, continuaremos a **Pushkar**, una de las ciudades más antiguas de la India y uno de los cinco dhams (lugares sagrados de peregrinaje del hinduismo), también conocido como Tirtha Rash ('el rey de los lugares de peregrinación'). Y antes de llegar a Ahmedabad, visitaremos Udaipur, la que fue capital del antiguo reino de Mewar, conocida como la «Ciudad de los lagos», con palacios y también el gran palacio Real frente al Lago Pichola, un conjunto histórico, y panorama, digno de admiración.

Y ya para terminar en **Ahmedabad**, a parte de la arquitectura moderna de Le Corbusier y Khan, cabe destacar una de las colecciones de arte clásico y textiles más importantes del país: El **Calico Museum**, colección privada perteneciente a la Familia Sarabhai, los cuales atesoran junto a la **Maison Sarabhai** de Le Corbusier, la que actualmente sigue siendo su residencia principal. Finalmente, cabe destacar en Ahmedabad las grandes obras de ingeniería o pozos escalonados, como el **Dada Harir Stepwell** con preciosas tayas y juego de claro oscuros que lo elevan al nivel de una refinada gran obra de arte, y por supuesto el **Ghandi Ahsram**, el que fue lugar y comunidad de **Mahatma Ghandi** donde residió a orillas del río Sabarmati.

En definitiva se trata de un viaje cultural, si no la más refinada y elegante expresión del arte y arquitectura, que la elevan a niveles superiores de calidad y riqueza, conectada con las familias de grandes reyes, que como descubriremos, como maharajás estaban rodeados no solo de esos niveles de refinamiento y elegancia en cuanto a arquitectura y arte, sino por otro lado llegando a rozar lo divino y sirviendo como conexión al pueblo con esa otra dimensión espiritual tan característica de este pueblo y **tierra soberana**, a ser descubierta entre **maestros de la arquitectura moderna del S. XX**.



Palacio de la Asamblea, parte del **Complejo del Capitolio** en Chandigarh



PROGRAMA E ITINERARIO PREVISTO

DIA 1 (4 mar).- **Vuelo a India**

Viaje desde Madrid o Barcelona a Delhi. El vuelo llega a la mañana siguiente.

DIA 2 (5 mar).- **Chadigarh**

Conexión y vuelo doméstico a Chandigarh
B&B u hotel en Chandigarh.

DIAS 3-4 (6 y 7 mar).- **Chandigarh.**

para visitar los más destacados edificios de la ciudad: **El Secretariado, Palacio de la Asamblea, Palacio de Justicia, Club Náutico, Museo y Galería, Escuela de Arte, Escuela de Arquitectura.**

B&B u hotel en Chandigarh.

DIA 5 (8 mar).- **Chandigarh – Inmediaciones de Delhi**

Nos trasladamos a Delhi, parando para intentar ver la cisterna en Kurukshetra, para alojarnos a las afueras de Delhi, en la zona sure este, para tener más fácil acceso al día siguiente a Agra.

B&B en Delhi.

DIA 6 (9 mar).- **Mathura y Taj Mahal**

Recorrido de 200 km (4) hasta **Agra**, parando en **Mathura** para conocer el lugar de **nacimiento de Krishna** y continuamos hasta Agra para visitar el **Taj Mahal** al atardecer.

The Coral Homestay, Agra

DIA 7 (10 mar).- **Agra y Fatephur Sikri**

Por la mañana, posible caminata atravesando pequeñas poblaciones rurales que nos trasportarán a la Edad Media, hasta llegar **Fatephur Sikri**, a ciudad erigida por el emperador mogol Akbar S. XVI, patrimonio de la humanidad. Cuando acabemos la visita, nos desplazamos 25km hasta nuestro hotel en Bharatpur.

The Birder's Inn, Bharatpur.

Alojamientos

Casi todos los alojamientos a partir del Rajastán, serán preciosos hoteles con encanto tipo "heritage", u **hoteles de patrimonio** que suelen ser antiguas casas palacios con historia, conocidos en la India como 'haveli'.

DIA 8 (11 mar).- **Abhaneri y Jaipur**

Posteriormente nos trasladamos 100 km (dos horas) hasta el **Abhaneri Stepwell**, el más profundo y antiguo pozo escalonado del Mundo. Seguimos 90km (2 horas) a Jaipur, la ciudad Rosa, y visita al **Palacio de Majará de Jaipur** intramuros. Posteriormente, visita exterior del **Palacio de los Vientos** iluminado de noche y compras en el bazar.
Khandela Haveli

DIA 9 (12 mar).- **Fuerte Amber y Pushkar (Opción de regresar Viaje Corto a Delhi para tomar vuelo de regreso)**

Nos desplazamos a **Amber**, a las afueras de Jaipur, pasando por Lago Man Sagar con su palacio flotante Jal Mahal visita por la mañana del **Fuerte Amber**. Posterior traslado a **Pushkar** 160km (3h30), una pequeña **ciudad sagrada** de la India, estilo Benares. Por la tarde, preciosa puesta de sol sobre su lago.

Hotel Pushkar Palace.

DIA 10 (13 mar).- **Pushkar, Ajmer y Udaipur**

Por la mañana temprano, caminata desde nuestro hotel en Pushkar hasta el **templo de Bhrama**. Traslado 14km (30m) a hasta Ajmer donde podremos visitar el **futurista templo dorado Jaimista**. Continuamos 290km (5 horas) hasta Udaipur, Ciudad de los Lagos y **cena con vista panorámica** nocturna a orillas del **Lago Pichola** con el **Palacio de la Ciudad** que visitaremos al día siguiente, ahora iluminado.

Amet o Kankarwa Haveli

DIA 11 (14 mar).- **Udaipur y Ahmedabad**

Por la mañana visita al **Palacio Fortificado de Udaipur** y nos trasladamos 262km (5h30m) hasta nuestro lujoso hotel de patrimonio. Cena en la terraza con vistas.

The House of Mangaldas

DIA 12 (15 mar). Ahmedabad

Por la mañana, visita guiada la maravillosa colección privada de textiles indios del **Calico Museo** y visita interior de la **Maison Sarabhai** del Corbu. Posterior visita al fino pozo escalonado de **Dada Harir Stepwell** y dando un paseo por el barrio de Asarwa hasta un templo hinduista y por la tarde visitando el **Gandhi Ashram**, uno de sus primeros Ashrams en un precioso enclave a orillas del río.

The House of Mangaldas

DIA 13 (16 mar). Ahmedabad

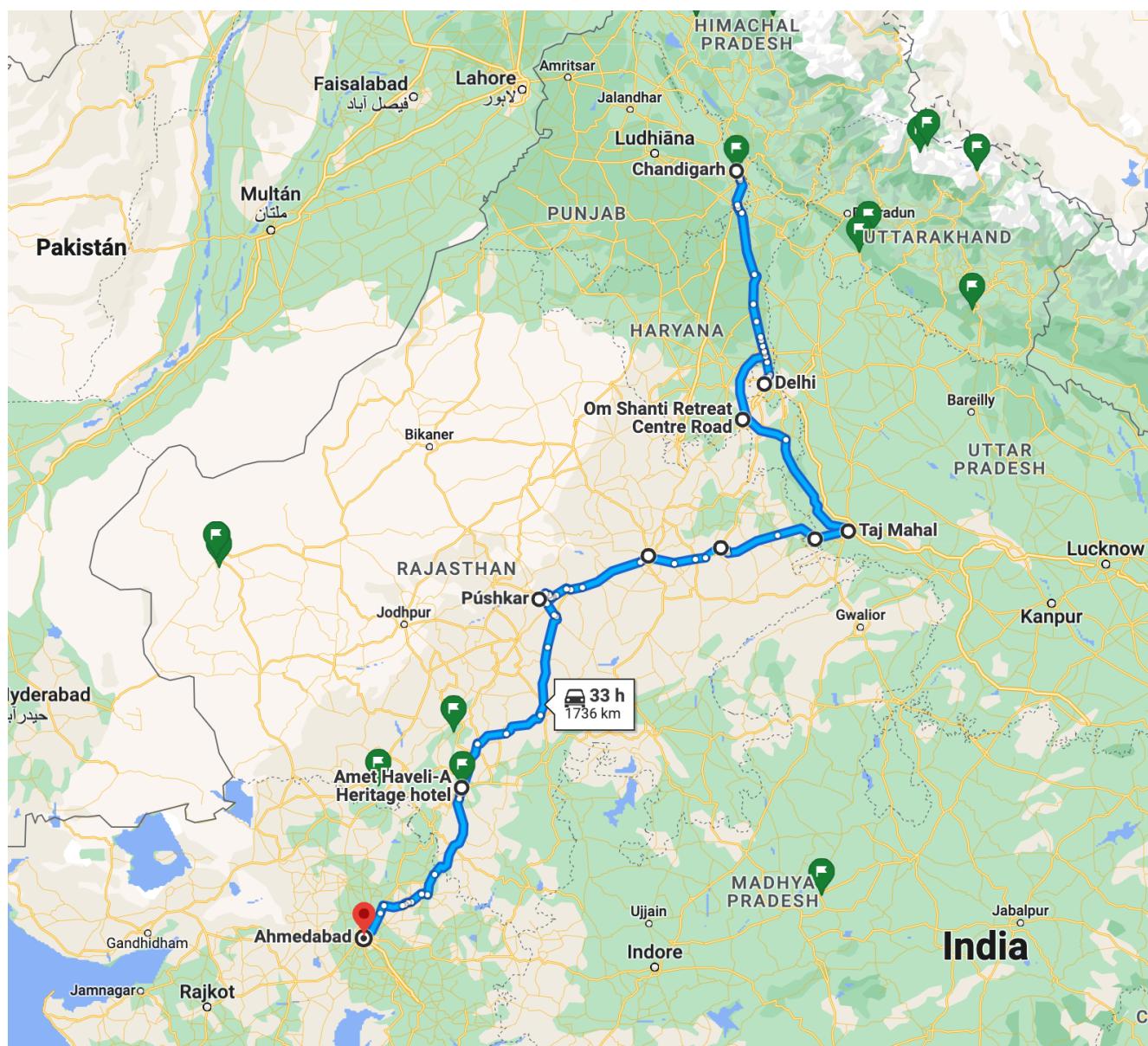
Temprano por la mañana, visitaremos el casco histórico de **Ahmedabad**, dando un paseo guiado o “heritage walk”.

Edificio de la Asociación de Hiladores, Haremos una parada en el Cept University (Escuela de Arquitectura para almorzar). Se intentará concertar una reunión con Doshi en su estudio. Por la tarde **Museo N.C. Mehta**, y el **Instituto Indú de Administración** de Louis Khan.

The House of Mangaldas

DIA 14 (17 mar): Aeropuerto de Ahmedabad

Vuelo de regreso





Viaje Corto 10 días con Chandigarh + Triángulo Dorado (Agra, Fatehpur Sikri y Jaipur)

PRECIO DEL VIAJE POR PERSONA (10 días):

1.190 €

PRECIO ESTIMADO DE VUELOS¹:

640 € Etihad (aerolínea recomendada por precio y horarios, despegando el día 4 y regresando el día 13 mar).

Viaje Completo 14 o 15 días con Chandigarh, Rajastán al completo y Ahmedabad.

PRECIO DEL VIAJE POR PERSONA:

1.790 €

PRECIO ESTIMADO DE VUELOS²:

775 € (despegando el día 4 y regresando el día 17 o 18 de marzo, en función de la hora de salida).

INCLUYE

- **Alojamientos**, en habitaciones dobles o triples, en los lugares reseñados o de similar categoría:
 - B&B u hotel, Chandigarh (Dos noches)
 - B&B u hotel, Delhi (Una noche)
 - The Coral Homestay, Agra (Una noche)
 - The Birder's Inn, Bharatpur. (Una noche)
 - Khandela Haveli, Jaipur (Una noche)
 - Hotel Pushkar Palace, Pushkar (Una noche)
 - Amet o Kankarwa Haveli, Udaipur (Una noche)
 - The House of Mangaldas (Dos noches, PC)
- **Pensión completa (PC)**
- **Todos los transportes** para la realización del programa (vehículo privado con conductor en tierra durante todo el recorrido: Furgoneta o minibús, taxis, camellos, etc.) y resto de transportes a nivel "domestic".
- **Tour leader** de *Pure Expeditions*, toda la ruta desde Aeropuerto Internacional de Ahmedabad hasta OM Shanti Retreat Center y Aeropuerto Internacional de Delhi.
- **Traducción** todo el recorrido.



¹ según cotización 19/11/22

² idem



- **Visitas**

Le Corbusier:

- **El Secretariado, Palacio de la Asamblea, Palacio de Justicia, Club Náutico, Museo y Galería, Escuela de Arte, y Escuela de Arquitectura,** en Chandigarh.
- **Maison Sarabhai,** Edificio de la **Asociación de Hiladores, Museo N.C. Mehta** en Ahmedabad.

Otras:

- Centro de Retiros **Om Shanti** a las afueras de Delhi para recoger a compañeros de viaje.
- **Taj Mahal** en Agra.
- **Fatehpur Sikri** en Bharatpur
- **Fuerte en Amber y pozo escalonado en Abhaneri.**
- **Palacio del Majará**, visita exterior del **Palacio de los Vientos**, en Jaipur.
- **Bhrama Temple** en Pushkar y **Templo dorado jaimista** de Ajmer.
- **Palacio Real de la Ciudad de Udaipur.**
- Museo **Calico** y colección privada Sarabhai, **Gandhi Ashram** y **Pozo Escalonado Dada Harir** en Ahmedabad.
- **Heriatage Walk**, camino por el centro histórico de **Ahmedabad** con guía local.
- **Cept University**, de **Doshi** y posible **visita a su estudio**, en Ahmedabad.

Louis Kahn:

- **Instituto Indio de Administración**, en Ahmedabad.
- **Visado** tramitado por nosotros 30 días antes de la salida.
- Asistencia con la **emisión del billete** de avión si fuera necesario.

NO INCLUYE

- Seguro de **viaje**
- Cualquier extra no especificado como incluido
- Vuelos internacionales Madrid – Delhi – Ahmedabad – Madrid

VUELOS RECOMENDADOS

- Los precios orientativos mostrados, corresponden a la cotización hecha el día 5 de noviembre 2022.
- Billetes no reservados, el precio exacto depende del momento de la compra.

QUE TRAER

- Un par de mudas externas de algodón fino
- Ropa blanca o clara para el retiro (opcional)
- Enchufe ladrón para la habitación
- Papel Higiénico
- Chanclas
- Bolsita detergente
- 2 fotocopias del pasaporte y visado, una fotocopia de billete electrónico, una de declaración de salud y una de vacunación covid o PCR (a continuación)



PROTOCOLO COVID

- Antes de salir, hay que llenar una **declaración de salud** online a través de la pagina web del portal de salud [Air Suvidha](#). Por supuesto que podéis contar con nuestra ayuda si es necesaria para cumplimentar el formulario.
- **PCR:** Se puede viajar con pasaporte Covid o prueba PCR.
- Si uno no está vacunado, podrá viajar a India con una prueba de PCR negativa, la cual se deberá mostrar en el aeropuerto de BCN, antes de viajar, y al llegar a la India en el aeropuerto de Bangalore. Esta prueba de PCR debe de haber sido hecha **hasta** 72 horas antes de la salida. Más info en <https://e-visado.es/india/coronavirus>

DINERO

- Cantidad recomendada: Dinero de bolsillo, 10€ por día aprox.
- Se puede *cambiar* en Chandigar, ORC, Agra y en Ahmedabad

COMUNICACIONES

- Wifi en aeropuertos, hoteles y *hotspot* compartido por datos en itinerancia en India.
- **Teléfono para emergencias** de nuestro guía Pedro Leguina **+91 6385 797 114**.

SOBRE EL GUÍA / GROUP LIDER

- Pedro Leguina Prado, es arquitecto, ha sido profesor de arquitectura de universidades, guía receptivo para agencias de viajes en España y guía profesional a nivel internacional.
- Ha viajado extensamente por toda la India incluso llegado a vivir allí como voluntario durante varios años.
- Es estudiante de Raja Yoga con más 19 años de experiencia y ha sido residente, voluntario, y profesor de meditación raja yoga en el Centro BK de Madrid.
- Organiza viajes de turismo espiritual, de obra social y culturales, a India desde el 2017 y a otros destinos internacionales coordinando viajes y grupos desde el año 2012.

