

S. VIII	CONQUISTA ISLÁMICA (año 711) Emir de Córdoba (Mohamed I) – Funda Mayrit S. IX (año 870) Alcázar (del árabe <i>alqasr</i> , sirve para definir una residencia real fortificada)
	Muralla Islámica S. IX
S. XI	Alfonso VI REY DE GALICIA CASTILLA Y LEÓN: Reconquista 1º Toledo MUDEJAR¹ (musulmanes domesticados, sometidos, permitidos quedarse) características: arco herradura / ladrillo / piedra / teja árabe)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iglesia de San Juan Bautista, segunda ½ S. XII <ol style="list-style-type: none"> a. Infanta Margarita (Margarita Teresa de Austria y Habsburgo), hija de Felipe IV b. Enterrado Diego de Velázquez, S. XVII (1660) c. José Bonaparte (Hno. mayor de Napoleón --- Pepe Botella) 2. Iglesia Santa M^a Almudena, S. XII 3. Iglesia San Nicolás, principios S. XIII <ol style="list-style-type: none"> a. Enterrado Arq. Juan de Herrera b. Arcos poliobulados 4. San Pedro el Viejo, S. XIV 5. Muralla Cristiana S. XIV 6. Palacio y Torre de Cisneros, S. XIV
S. XV	<ol style="list-style-type: none"> 7. Fuente de los Caños del Peral, S. XV, peral S. XIII <ol style="list-style-type: none"> 1. Posterior fuente de conjunto de caños, Juan Bautista de Toledo (Arq. Ing. Hidra. Mon. del Escorial) S. XVI 2. Acueducto de Amaniel S. XVII

¹ Medieval entre el S. V y XV

S. XVI **CASA AUTRIA - ASBURGO** (S XVI – XVII) TRASLADO CAPITAL 1561
BARROCO HERRERIANO (ladrillo rojo /cubiertas pizarra)

1. **Monasterio del Escorial.** Felipe II S. XVI, declarado Patrimonio de la Humanidad.
2. **Palacio Duque de Uceda** (Capitanía General). Arq. Gómez de Mora S. XVII
3. **Instituto Italiano.** Arq. Juan Maza S. XVII
 - a. S. XIX se embellece fachada con pinturas,
 - b. S. XX se quitan torreones y se amplía alero
4. **Casa de la Villa.** Arq. Gómez de Mora S. XVII
5. **Casa Palacio del Cardenal Cisneros** S. XVI-XVII
 - a. Plateresco S. XVII (frente) fusión de mudéjar y gótico
 - b. S. XVI (trasero) relación con Salamanca
6. **Plaza Mayor**, Arq. Juan de Herrera S. XVI (Felipe II) Reforma Arq. Gómez de Mora (Felipe III) S. XVII
 - a. Impuestos
 - b. Academia de las Artes.
 - c. Real Academia de la Historia
 - d. Fuegos Sabatini & Villanueva (Borbones)

S. XVIII **CASA DE BORBÓN**
BARROCO FRANCO - ITALIANO (granito) **CLASICISTA**

1. **Palacio Real.** Filippo Juvara, Sachetti, Ventura Rodriguez, Sabatini (IT) S. XVII
 - a. Estilo Palacio del Louvre (París)
 - b. Residencia Real 1931, ahora recepciones oficiales – Zarzuela
2. **Basílica Pontificia de San Miguel.** Arq. Bonavia (IT). S. XVIII
 - a. Una de las pocas iglesias españolas inspirada en el barroco italiano del S. XVIII, concebida como un juego de curvas, su fachada es convexa. Supuso una innovación en la arquitectura religiosa española.
3. **Teatro Real** S. XIX
4. **Urbanismo Pepe Botella** S. XIX
5. **Museo del Prado** S. XIX Villanueva
6. **Catedral de la Almudena** S. XIX
 - a. Proyecto Original Neogótico Arq. Marqués de Cubas. - Cripta
 - b. Parado hasta mediados del S.XX y se acaba en estilo neoclásico
7. **Mercado de San Miguel** S. XX

² Barroco, periodo cultural desde la segunda mitad del S. XVI hasta la primera del S. XVIII